

PLANÈTE ROBOTS

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET ROBOTIQUE

MARS - AVRIL 2026

La robotique parallèle à câbles :
prometteuse et méconnue **PAGE 6**

André-Jacques Auberton-Hervé,
40 ans au service de l'innovation **PAGE 16**

CES 2026 : l'année des robots
humanoïdes **PAGE 24**

Ryan Lober (Fuzzy Logic) : un américain
à Paris **PAGE 74**

BOSTON DYNAMICS

ATLAS

L'ouvrier du futur dès 2028

DRONES

La bataille
du ciel

ROBOTIQUE SOUVERAINE

Moteur de la
réindustrialisation
française



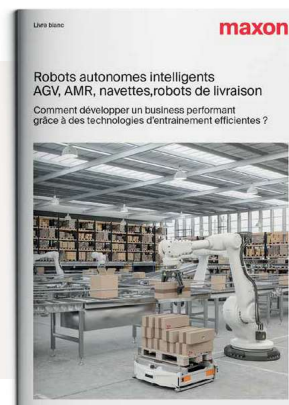


Gammes de produits dédiés aux AGV et AMR.

Profitez de nos compétences en matière de solutions d'entraînement et de contrôle adaptées aux technologies de pointe pour les robots autonomes et navettes logistiques. Conçues pour des performances optimales, notre technologie d'entraînement avancée garantit une efficacité, une agilité et une fiabilité inégalées dans chaque mission.

Robots autonomes intelligents AGV, AMR, navettes, robots de livraison : Comment développer un business performant grâce à des technologies d'entraînement efficaces ?

Scannez ce QR Code et accédez gratuitement au contenu de notre nouveau Livre Blanc.





ÉDITO

L'automobile, premier marché de la robotique humanoïde

Le dernier *Consumer Electronics Show* en a fait la démonstration éclatante : le début d'année 2026 aura marqué un basculement. Les robots humanoïdes ne relèvent plus des promesses futuristes, ils seront bientôt déployés aux côtés des humains dans le monde réel. Et celui-ci a désormais un visage : l'usine automobile. Probablement le seul environnement capable, aujourd'hui, de transformer les humanoïdes en produits industriels de masse. Et parce qu'il s'agit, pour ce secteur – sans doute le plus touché par la polycrise actuelle – d'un enjeu de réindustrialisation.

Les signaux sont sans équivoque. Vedette du dernier CES, le nouvel Atlas de Boston Dynamics (Hyundai) sera déployé d'ici 2028 dans le futuriste Motor Group Metaplant America que le géant sud-coréen développe à Savannah (Georgie), première étape d'une expansion mondiale d'ici 2030. Et à peine les lumières de la grand-messe de Las Vegas éteintes, c'est la startup texane Apptronik qui annonçait une levée de fonds avoisinant au total le milliard de dollars pour son robot Apollo, actuellement testé chez Mercedes-Benz. Rivalisant en financements avec le californien Figure AI qui poursuit ses pilotes industriels chez BMW. En attendant que Tesla, pionnier du secteur, annonce enfin l'arrivée d'Optimus dans les usines de fabrication des voitures autonomes de la marque.

Partout, le mouvement s'accélère. En Chine, Xpeng a dévoilé en novembre dernier Iron, son humanoïde industriel à l'allure saisissante. En Allemagne, Neura Robotics s'est allié à Bosch, poids lourd du secteur automobile et industriel pour positionner son robot 4NE1 (prononcer For Anyone) au cœur de la production. Et en France, c'est Wandercraft et Renault qui, unissant leurs forces autour du robot Calvin-40, incarnent l'ambition tricolore de ne pas rester spectateur de cette nouvelle révolution productive.

Cette convergence, qui n'a rien d'un hasard, obéit à une logique implacable. L'automobile cumule deux avantages uniques : une maîtrise historique de la production de systèmes complexes à grande échelle et un besoin réel de robots capables d'endosser les tâches les plus pénibles, dangereuses ou répétitives. « *C'est dans les usines que se trouve le premier marché des robots humanoïdes* » résumait récemment Jean-Louis Constanza, fondateur de Wandercraft, dans nos colonnes. L'équation est simple : seule l'industrie automobile peut amortir rapidement le coût des robots humanoïdes et enclencher l'effet d'échelle indispensable à leur diffusion. Mais l'enjeu dépasse la seule productivité. L'irruption des humanoïdes industriels s'inscrit dans une transformation profonde du travail, sur fond de pénurie de main et de tensions géopolitiques.

Derrière les robots se joue une bataille bien plus vaste : celle de la souveraineté industrielle. L'Asie domine déjà largement la production robotique mondiale, et l'Europe se trouve face à un choix stratégique : investir massivement ou accepter une dépendance durable. Face à ce défi, les humanoïdes, les humanoïdes pourraient devenir un puissant levier de réindustrialisation. Une certitude s'impose désormais : même si certains – le californien Figure AI ou encore le géant sud-coréen de l'électro-ménager LG avec son robot CLOiD – font plutôt le pari du *Home Robot*, leur premier terrain de conquête ne sera pas le salon domestique, mais l'atelier. Avant d'être des compagnons du quotidien, les robots humanoïdes seront d'abord des ouvriers.

Mais, en attendant, et pour plusieurs décennies encore, ce sont les robots industriels « traditionnels » qui continueront d'assurer, comme il le font depuis plus d'un demi-siècle, l'essentiel des opérations. Au moment où leur écosystème s'appête à se réunir au Salon Global Industrie, dont *Planète Robots* est partenaire, ce numéro leur est très largement consacré. L'occasion de donner la parole à ses acteurs qui, dans une période complexe sur fond de polycrise systémique, font l'industrie et feront, demain, la réindustrialisation.

► **Eric Bonnet**

**PLANÈTE
ROBOTS**
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET ROBOTIQUE

Publication bimestrielle

Éditeur : SARL Lexing Editions

58, boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 75017 Paris.

Gérant : Alain Bensoussan

Directeur de la publication : Alain Bensoussan

Directeur de la rédaction : Eric Bonnet

Rédacteurs : Alain Bensoussan, Darine Habchi, Nicolas Denis.

Photos : Crédits photos : Freepik, Pixabay, Pexels, Bing image creator, Microsoft Designer.

Photo couverture : © Boston Dynamics

Photo édit : © Pierre Roigt Cornwine

Mise en page : Mathilde Delattre-Josse.

Régie Publicitaire : My Little Régie,

Directeur général : Frédéric Sakr,

tél. 06.19.34.00.78, mail : f.sakr@mylittleregie.com

Imprimeur : Ganboa, Polígono Borda-Berri, 2.

20140 Andoain (Gipuzkoa), Espagne

© 2026 Lexing Editions - Dépôt légal à parution.

ISSN : 2106-3133.

N° de commission paritaire : 0428 K 90181.

La rédaction n'est pas responsable de la perte

ou la détérioration des textes, fichiers ou photos

qui lui sont adressés pour appréciation.

La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans ce magazine est interdite.

Une remarque, une idée : courrier@planeterobots.com
Vous êtes une société, une association, un particulier, vous désirez nous soumettre un communiqué ou nous proposer un article de votre cru ?

Nous sommes à l'écoute de vos propositions et de vos candidatures pour intégrer notre équipe :

contact@planeterobots.com

Site Web : www.planeterobots.com

Retrouvez Planète Robots en version numérique sur :

Cafeyn, Viapresse

Suivez-nous sur :

LinkedIn : [linkedin.com/company/planete-robots](https://www.linkedin.com/company/planete-robots)

Facebook : facebook.com/planeterobots

Twitter : twitter.com/planeterobots



CES DE LAS VEGAS

Page 24

2026, L'ANNÉE DES HUMANOÏDES

Il n'y avait jamais eu autant de robots humanoïdes présents au plus grand rendez-vous Tech du Monde. Le signe du passage d'une promesse technologique à une véritable phase d'industrialisation ?

ENTRETIEN

Page 16

ANDRÉ-JACQUES AUBERTON-HERVÉ

André-Jacques Auberton-Hervé a cofondé dans les années 90 Soitec, startup devenue leader mondial des matériaux semi-conducteurs, transformant la microélectronique avec la technologie du Silicium sur Isolant, aujourd'hui intégrée dans 100 % des smartphones 5G.

PLANÈTE ROBOTS

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET ROBOTIQUE

Sommaire

MARS / AVRIL 2026 - NUMÉRO 96

LE MAGAZINE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES, DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET DE LA ROBOTIQUE

- 6** La robotique parallèle à câbles : une architecture robotique prometteuse et méconnue
- 10** Droits et devoirs. Intelligence artificielle et droit d'auteur : un équilibre à réinventer
- 14** AiNex, le robot humanoïde intelligent de Hiwonder, disponible à la location
- 16** Entretien avec André-Jacques Auberton-Hervé

DOSSIER

ROBOTS HUMANOÏDES : RETOUR SUR LE CES 2026

- 25** Atlas, star du CES
- 26** CES 2026 : près de 40 constructeurs humanoïdes présents

DOSSIER

Page 40

LA ROBOTIQUE SOUVERAINE, AU SERVICE DE LA RÉINDUSTRIALISATION

La période actuelle de polycrise mondiale rappelle que la souveraineté industrielle n'est plus un concept abstrait, mais un enjeu stratégique majeur. Dans ce contexte, préserver et renforcer une robotique souveraine pour en faire un outil au service de la réindustrialisation devient essentiel.



Améliorez la **performance** de vos robots

Découvrez nos solutions de motorisation, standard ou sur mesure, conçues et intégrées pour répondre aux contraintes spécifiques de vos applications : servomoteurs brushless (BLDC, pancake, frameless, slotless), moteurs pas à pas, collecteurs tournants et ensembles complets.

Offrez à vos systèmes plus de couple, plus de compacité et une précision maîtrisée.



Découvrez l'ensemble de nos solutions sur a2v.fr



DRONES

Page 79



QUI CONTRÔLE LE CIEL ?

En 2025, le marché mondial des drones a basculé dans une nouvelle ère. Longtemps dominé par quelques géants, il se fragmente désormais en blocs technologiques et géopolitiques rivaux, où la maîtrise du ciel devient un enjeu de souveraineté.

- 32** CES 2026 : les humanoïdes entrent enfin dans le réel

DOSSIER ROBOTIQUE SOUVERAINE, OUTIL DE RÉINDUSTRIALISATION

- 40** Entretien avec Jacques Dupenloup, Directeur Division Robotics France, Stäubli
- 43** La robotique au cœur de la révolution de demain
- 47** Entretien avec Sébastien Gissien, Directeur Général de maxon France
- 52** Entretien avec Arnaud Guibert, nouveau Directeur Général de FANUC France
- 54** Adaptabilité de l'outil de production : FANUC fait le choix de l'optimisme
- 56** Quelle stratégie pour les acteurs face à l'hyper concurrence mondiale ?

- 62** Niryo défend une approche française et européenne pour la défense et le civil
- 65** KUKA optimise les flux intralogistiques
- 68** Aéronautique. Des dirigeables innovants propulsés par les solutions de motorisation FAULHABER
- 70** WeldMate : changer de paradigme dans le soudage robotisé
- 74** Entretien avec Ryan Lober, cofondateur et CEO de Fuzzy Logic
- 77** Fenwick-Linde : une intralogistique intelligente et automatisée pour plus de souveraineté
- 80** Entretien avec Benoît Regnard et Jean-Franck Lio, Directeur technique et ingénieur commercial d'A2V
- 83** Drones : la maîtrise du ciel, un enjeu de souveraineté

ROBOTIQUE INDUSTRIELLE

Page 65



KUKA OPTIMISE LES FLUX INTRALOGISTIQUES

KUKA France organisait le 5 février dernier une journée dédiée à l'optimisation des flux intralogistiques. L'occasion d'y découvrir comment les AMR, contribuent à fluidifier la logistique interne, optimiser l'espace, renforcer la sécurité des collaborateurs et améliorer la traçabilité des processus.

GLOBAL INDUSTRIE STAND 6J124

Gagnant du concours
Startups 2026

WELDMATE



VENEZ,
TESTEZ,
il s'occupe du reste.

Distinctions & récompenses



2025



SEPEM Angers 2025

Prix de la Transformation Numérique

flr.io

Distributeur officiel



AFSR
L'univers du soudeur

Libres propos

La robotique parallèle à câbles : une architecture robotique prometteuse et méconnue

Depuis plusieurs décennies, lorsqu'on parle de robotique, on pense en premier lieu, voire uniquement, aux bras articulés, capables de répéter inlassablement le même geste avec une grande précision. Si la forme et les principes ne varient pas, la déclinaison en gamme est là pour couvrir différents besoins de charge utile, de vitesse et d'encombrement. Depuis quelques années, la robotique est devenue collaborative et mobile. Aujourd'hui, le fantasme de la robotique humanoïde semble devenir réalité. On parle peu des autres formes et principes robotiques. Alors, j'ai choisi de faire un pas de côté et de vous parler de la robotique parallèle à câbles.



Catherine Simon

Très différents des robots sériels « traditionnels », les robots parallèles à câbles (RPC) sont composés d'une plateforme mobile reliée à une structure fixe par plusieurs câbles. Ces câbles, actionnés par des moteurs, permettent de contrôler la position et l'orientation de la plateforme avec une grande précision. Les RPC proposent des caractéristiques uniques : légèreté, rapidité et capacité à couvrir de grands espaces. Les câbles, bien moins lourds que des bras métalliques, autorisent des mouvements rapides et une capacité de charge impressionnante, tout en réduisant significativement l'énergie consommée. De plus, du fait de leur encombrement réduit, cette technologie offre une grande flexibilité d'installation.

Les robots à câbles sont aujourd'hui utilisés, par exemple, pour la télévision sportive, pour déplacer une caméra dans un espace 3D au-dessus des stades. Ils peuvent être déployés sur de vastes espaces, comme des entrepôts logistiques, des chantiers navals, ou pour la construction et la rénovation de bâtiments. Leur modularité permet également de les adapter à des tâches variées, allant de la manipulation de charges lourdes à des opérations de précision, comme l'assemblage ou la peinture, dans le bâtiment par exemple.

(Suite page 8)

Applications FAULHABER

Dextérité et Doigté

Les systèmes d'asservissements miniatures de FAULHABER permettent à la robotique humanoïde de dupliquer de façon intelligente la motricité humaine en vitesse et précision.

Pour en savoir plus : www.faulhaber.com/humanoid-robotics/fr



WE CREATE MOTION



Robotique parallèle à câbles © IRT Jules Verne

Les RPC proposent des caractéristiques uniques : légèreté, rapidité et capacité à couvrir de grands espaces.

Malgré ses atouts, la robotique parallèle à câbles doit encore surmonter plusieurs défis : la complexité du contrôle et de la gestion des câbles en temps réel, notamment en présence de perturbations externes, restent des enjeux majeurs. La précision dépend fortement de la calibration des câbles et de la gestion des déformations, tandis que la sécurité doit être renforcée pour éviter les risques liés à la rupture ou au relâchement des câbles, en particulier dans des environnements partagés avec

des opérateurs humains. Enfin, la méconnaissance de cette technologie et le manque de retours d'expérience limitent encore son adoption.

Le projet Titanbot, soutenu par le programme France 2030, vise à développer des robots parallèles à câbles pour des applications industrielles. Porté par un consortium d'acteurs académiques et industriels, ce projet s'appuie sur le transfert technologique de la recherche vers des applications industrielles. Il se concentre sur plusieurs axes :

- l'optimisation des algorithmes de contrôle : la gestion simultanée de plusieurs câbles nécessite des modèles mathématiques avancés pour garantir la stabilité et la précision du système.
- l'intégration de capteurs intelligents : des capteurs de tension et de position sont utilisés pour ajuster en temps réel les paramètres de fonctionnement.
- la validation en conditions réelles : des démonstrateurs sont testés dans des environnements industriels pour évaluer la robustesse et l'efficacité des solutions proposées.

Si des défis techniques et réglementaires subsistent, nécessitant une collaboration étroite entre chercheurs, industriels et pouvoirs publics pour en faire une technologie mature et largement déployée, les progrès attendus dans les domaines de l'intelligence artificielle, des matériaux et des capteurs pourraient accélérer considérablement le développement de ces systèmes.

La robotique parallèle à câbles présente une architecture prometteuse, grâce à ses performances en termes de charge, de vitesse et de modularité. En fournissant des données et des démonstrateurs sur des cas d'usages opérationnels, des projets comme Titanbot permettent d'évaluer concrètement le potentiel de cette architecture et à préparer le terrain pour une adoption industrielle.

► **Catherine Simon**

Conseillère numérique industriel

France 2030

Secrétariat Général pour l'investissement

OFFRE D'ABONNEMENT 2026

**PLANÈTE
ROBOTS**
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET ROBOTIQUE

6 numéros

32 € Au lieu de 52,80 €
1 AN

Également
disponible
en version
numérique



12 numéros

60 € Au lieu de 105,60 €
2 ANS

ABONNEZ-VOUS SUR

<https://www.planeterobots.com/demande-abonnement/>

BON DE COMMANDE

À découper ou à photocopier et à retourner à Lexing Editions - Planète Robots - 58, boulevard Gouvion-Saint-Cyr 75017 Paris
Tél. : 01 82 73 05 05 / 06 74 40 72 01 - pr-abonnement@planeterobots.com

Vous bénéficiez d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du 1^{er} numéro en utilisant le formulaire à l'adresse <https://www.planeterobots.com/retractation/> du site internet ou en nous écrivant à l'adresse ci-dessus en précisant votre volonté de vous rétracter. L'abonnement est tacitement renouvelé pour une durée d'un an à défaut de dénonciation avant son terme. L'abonnement peut être résilié par tout moyen ainsi que par le formulaire présent sur le site <https://www.planeterobots.com/resiliation/>. L'abonné bénéficie des garanties légales de conformité et contre les vices cachés dans les conditions du code de la consommation et du code civil. Le CMAP est désigné médiateur à la consommation en cas de contestation : <https://www.cmap.fr/consummateurs/> ou CMAP Service médiation de la consommation - 39 avenue Franklin D Roosevelt - 75008 Paris. Retrouvez nos conditions générales d'abonnement sur le site internet : <https://www.planeterobots.com/cgv/>.

- ☐ Je m'abonne à PLANÈTE ROBOTS pour 1 an soit 6 numéros pour 32 € et j'accepte les conditions d'abonnement
- ☐ Je m'abonne à PLANÈTE ROBOTS pour 2 ans soit 12 numéros pour 60 € et j'accepte les conditions d'abonnement
- ☐ Je paye par chèque à l'ordre de Lexing Editions
- ☐ Je paye par virement bancaire*

Société : _____

Nom / Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : [] [] [] [] [] Pays : _____

E-mail : _____

Signature et date obligatoires

☐ J'accepte de recevoir à mon adresse e-mail mentionnée ci-dessus des informations et offres commerciales du partenaire de Lexing Editions, la société Lexing Technologies

Je suis informé que je peux recevoir des e-mail pour des produits et événements édités et organisés par Lexing Editions, analogues à mon abonnement. Je peux m'y opposer à tout moment en m'adressant à contact-le@lexing-editions.com.

*IBAN : FR76 3006 6101 7100 0205 5870 170

Lexing éditions met en oeuvre des traitements de données vous concernant. Elles sont traitées à des fins de gestion, suivi de votre abonnement, contractualisation, paiement et de facturation, réalisation des analyses et statistiques sur les abonnements, de prospection et d'animation des abonnés pour les événements et publications Lexing Editions et Lexing Editions et par son partenaire Lexing Technologies avec votre consentement.

Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, de portabilité de vos données, de limitation des traitements et du droit de définir des directives générales et particulières définissant la manière dont vous souhaitez que ces droits soient exercés après votre décès. Vous pouvez retirer à tout moment votre consentement. Ces droits s'exercent à l'adresse postale : Lexing Editions, 58, boulevard Gouvion Saint-Cyr, Paris 75017 ou par courriel à contact-le@lexing-editions.com en précisant vos coordonnées et en justifiant de votre identité par tout moyen. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Pour en savoir plus lisez notre politique de protection des données notre site www.planeterobots.com.

La société Lexing Editions, société à responsabilité limitée au capital social de 1 000 euros, siège social, 58 Gouvion-Saint-Cyr 75017 Paris, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Paris sous le numéro 850 777 558, numéro Siret 850 777 558 000 14, numéro TVA intracommunautaire FR 10 850 777 558.

Droits et devoirs

Intelligence artificielle et droit d'auteur : un équilibre à réinventer

En mars 2025, la maison Christie's a franchi une étape décisive en organisant la première vente exclusivement réservée à des œuvres issues de l'intelligence artificielle. Cet événement a sacralisé l'IA comme un médium artistique à part entière aux yeux du marché mondial. À l'heure des IA génératives, l'intelligence artificielle n'est plus une promesse technologique abstraite, elle est devenue un acteur à part entière de la création artistique.



Alain Bensoussan

Peintures générées par algorithmes, musiques composées par réseaux neuronaux, textes produits en quelques secondes : la machine ne se contente plus d'assister l'artiste, elle prétend désormais créer. Là où le droit hésite encore : peut-il exister une œuvre sans auteur ?

Cette évolution bouscule les fondements du droit d'auteur français et européen, dont la protection repose sur le critère unique de l'originalité : celle-ci se définit

comme l'empreinte de la personnalité de l'auteur, lequel doit nécessairement être une personne physique. Autrement dit, la protection suppose l'existence d'un apport créatif humain identifiable.

Or l'intelligence artificielle vient précisément bousculer ce socle¹.

Lorsque l'artiste utilise l'intelligence artificielle pour enrichir son travail, la réponse juridique est claire : l'auteur reste maître de sa créativité et la machine demeure un simple outil. Dans le domaine de la musique, la jurisprudence admet ainsi depuis longtemps que l'usage d'instruments technologiques – qu'il s'agisse de logiciels ou de synthétiseurs – ne fait pas obstacle à la reconnaissance d'une œuvre, dès lors que l'humain conserve la direction artistique.

Peut-on encore parler d'un acte de création humaine ?

Mais lorsque l'intelligence artificielle génère seule une image, un texte ou une musique à partir d'un simple prompt, la frontière devient incertaine. Qui crée réellement ? L'utilisateur ? Le concepteur de l'algorithme ? Peut-on encore parler d'un acte de création humaine ? Plusieurs autorités étrangères ont répondu par la négative².

En Europe, les premières décisions judiciaires s'inscrivent dans la même orientation. Certaines juridictions ont estimé que la simple rédaction d'un « prompt » ne

(Suite page 12)